



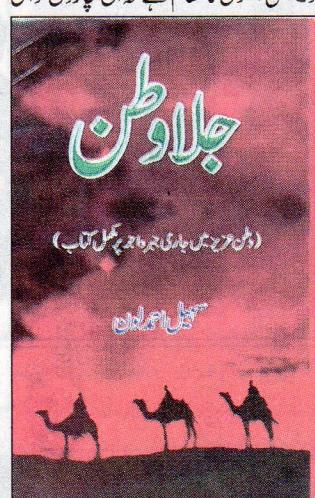
لندن: ”ڈی پیشن“ کے چیف ٹینیجیرنر سرویر ”او صاف“، کے چیف ایجنٹ بھارتیا بخ کا اعزاز میں اپنی رائش کا ایک ترقیتی قدرتی میں آگئی قدرمیں (دیکھیں) میں کی تصور کو حوالے کیے۔

”معاشرے کی تحریر کے لئے مکالمہ کا طالبِ زمین ہے۔“

کتاب علم ہے، اس کی قدر اور پذیرائی کیجئے، میڈیا اور عدالیہ ذمہ دار ہو جائیں تو پاکستان کے مسائل اور مشکلات حل فریقی بہ سرطانی عابدی، محمرر، سہیل، چھٹائی، طاہر ہزیزی، مختلف لاشاری، کولکاریا، اقتدار علی، اکرم فرج، صیمن اور عرفان باث کا خطاب، سہیل، سہیل کی مانند ہے۔ جو آلوہہ معاشرہ میں سانس بخشنا کا ذریعہ بتاتے ہے۔ سہیل احمد الوہن نے کتاب "جلاد طن" کا ایسے ہی خنثیوار اور پرنسکون کو تبلیغ کیا ہے۔ وہ اپنی مثال کتاب کے بارے میں بتایا کہ اس کتاب میں جیسا نے اس کے عنوان "جلاد طن" سے ظاہر ہے۔ ان افراد کے تجربات مثالیں چین جنہیں جلاوطنی کے احساسات پر مبنی ہیں۔ ذکر طاہر کرب کا سامنا کرنا پڑے۔ یادو اپنے وطن میں مسائل کا شکار ہیں اور وطن چھوڑ کر جلاوطنی اختیار کرنے پر کہا کہ سہیل لوں قابل ستائش چیز پر مچھلنے کے باوجود وطن سے لگا ہوئے ہیں اور اس کا رسوئی غور کر رہے ہیں۔ سہیل احمد الوہن جس خوشنصری معاشرہ اور اس کے لوگوں کے کرکب اور تکلیف راس سے پہلے دیمک اخبارات میں شائع شدہ



موکلے کی مانند ہے۔ جو آلوہ معاشرہ میں سانس
بینکا ذریعہ نہ تھا ہے۔ سہیل احمد لوون نے کتاب ”
لاطاط، مرتب کر کے ایسے ہی نوٹگوار اور پر سکون
موکلے کا کدار ادا کیا ہے اور اپنے قلم کے نثر سے
حاشرہ کے ناسوں کا آپریشن کرنے کی اچھی
تقریری کوشش کی ہے۔ ان کی یہ تکاب ”دی نیشن“،
راس سے پہلے دیگر اخبارات میں شائع شدہ
الملووں پر مشتمل ہے۔ جب وہ ہمارے ادارے
سے مسلک ہوئے تو ان سے ہمیں درخواست کی گئی
کہ ان کے کالم صرف ”دی نیشن“ میں شائع
ہوں گے۔ کیونکہ آج کا دور خصوصیت کا دور ہے۔
اپ کے کالم اگر ہر اخبار کی خصوصی چیزیں نہیں رہے
الملووں اور اخبارات کی خصوصی چیزیں نہیں رہے
لی۔ وہ سری گوارش اس تاکید کے ساتھ کہی گئی کہ
پہنچنے کا لام میں آپ کسی فرد یا ادارے کی کدار کشی
میں کریں گے۔ کیونکہ صحافیوں اور کالم نویسوں
کے مرض سرطان کی طرح سرازیرت کر گیا ہے کہ
کسی نے مخالفت کی اور فوراً اسے اپنی تحریروں میں
مشتمل بناوالا۔ پاکستان میں آج بڑے نام
لے نام نہاد کالم نویسوں کی تحریروں میں بھی
بہ کچھ پیاچا تھے۔ محمد سرور نے کہا کہ
کستان کو دریش مسائل اور چیلنجز کا حل ایک
زاد لیکن ڈم دار میڈیا اور عدالیہ کے ثابت اور
سیری کردار میں مضر ہے۔



ممتاز بردا کا سرسری رضا عالی عابدی نے کہا کہ
کتاب علم کا پھلا موڑ رذیع ہے۔ کتاب اور علم
دونوں کی رکر کنی جائیے۔ اس کی پڑی یا کرنے
والا شخص صحیح انسان سمجھا جائے گا۔ کتاب مرتب کرنا
یقیناً کام ہے۔ انسان ختم ہو جائے گا۔ لیکن اس کی
تصنیف لوگوں کے علم اور رہنمائی کے لئے قائم
رہے گی۔ آج کے دور کی مشکلات، مصائب،
آسانیوں اور دیگر تمام احوال کتاب کی صورت
میں مصنف چھپو جاتا ہے۔ اور آنے والا دور اور
اس میں یعنے والے انسان ان سے استفادہ کرتے
ہیں۔ رضا عالی عابدی نے بتایا کہ 1803ء میں
میرا من کی کتاب ”یاغ و بہار“ کے بعد یہ لازمی
قرار دیدیا گیا کہ رضیغیر پاک و هند میں شائع
ہونے والی ہر کتاب کی 6 جلدیں بر طائفی تبیجی
جانشیں گی اور انہیں محفوظ رکھا جائے گا۔ یقین و چہجہ ہے
کہ آج تک لالہ بحری یا اور ائمہ آف لامبریری
میں کتابوں کا شرعاً موجود ہے اور دینا ہر کے لوگ
”کتابت کا انتہا“ کے لئے ”کتابت“

ان سے استفادہ کرتے ہوئے خود انہیوں نے ایک کتاب مرتب کی ہے۔ جس کا نام ہے۔ ”کتابیں اپنے آپاؤ کی“۔ اس طرح اپنے ذائقی مشاہدہ اور تحریر کی



لی گئی تصویر میں (دائیں سے) محبوب احمد۔ عدیل خاں۔ ڈاکٹر ایس۔ ایم۔ علی۔ کوئٹہ محبوب چوہدری۔ نادر کے جزء فہرست طارق احمد لودھی۔ طاہر یمن۔ سائب و فاقی وزیر دسائی اور سیاسی رہنماء انصاری فی۔ مہتاب خاں۔ جاوید بیک۔ لاڑڈنیز احمد۔ محمد سروار یمن صدیقی موجود ہیں (نیشن تصاویر)

میں کرتے ہیں۔ کوئٹہ بیانت میں تے کہا کے صحافی اور کام نیشن، کامشکر ہوں جہوں نے میری حوصلہ نیشن، کامشکر کے تجربے کو بیان کرنا آسان نہیں ہوتا۔

لیکن اس کے تجربے کو بیان کرنا آسان ہو سکتا ہے۔

نویں ہر معاشرہ کا معمار ہوتے ہیں۔ ان کی اور ان کے کام کی بیشہ پر اپنی کی جانبی چاہیے ایک اچھا افسوائی کی اور مجھے پڑی رائی دی۔ اور اپنے اخبار افزاں کے اعزازی ایڈٹر میں مشتق کام تو نیشن کے عنوان اور مندرجات کے اعتبار اشاری فی کہا کے عنوان اور مندرجات کے اعتبار میں جگدی۔ بہلی ملاقات کی برا یہوں کی نشانہ ہی کر کے لوگوں کی رہنمائی کرتا ہے۔ سیمیل اون ایسے ہی موثر مجھ سے ایک ہی بات کی کہ کام "ایکسکلوسو" یعنی صرف دی نیشن کیلئے ہوں اور اس میں کسی کی بھی کردار کشی نہ ہو۔ میں ان دونوں پتوں پر کاربنڈ کو کھو کر کھینچتا اور محبوس کرتا ہوں اسے ہوں۔ میں جو کچھ دیکھتا اور محبوس کرتا ہوں اسے ضبط تحریر کرتا ہوں۔ تقریباً کام افزاں صفت زیبر کی احمدلوں نے اظہار شکر کرتے ہوئے کہا کہ اللہ کے فعل و کرم و الدین کی دعاؤں اور آپ تمام لوگوں کی محبوسی سے میں آج اس قابل ہو سکا ہوں کہ اقبال کے کام کے حوالوں کے ساتھ اجتنامی خوبصورت اندماں میں نظمت کے فرائض رسانجام دیئے۔ جبکہ کوئٹہ ستارہ انجمن، فیض انتیں اور محمد نویں نے مندرجہ ذیل کام مظاہرہ کیا اور پاضی کے مقبول نغموں کو ستارہ ادھاصل کی۔ ہمارے پاس تین کاملوں پل سدھارتے ہیں۔ میری بہنیں قابل ستارہ

دی نیشن، خصوصی پورٹ

میں جو مجھ دعا کیں دیتی ہیں۔ میں محمد راور" دی

لی

لی